



چراغشمار (شاعری)

حسنین ساحر

چراغشمار

حسنین ساحر

پیشین و نخستین پاکستان



Charaghshar

(Poetry)

by

HASSNAIN SAHIR



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

چراغشمار (شاعری)

حسنین ساحر

کیوں نہ ہوں مجھ پر عطائیں، کیوں نہ ہو مجھ پر کرم
میں شہ کونین کے حسنین کا ہم نام ہوں
(حسین ساحر)

چراغِ غشتار

[شاعری]

حسین ساحر

بزمِ تخلیق و تحقیق

اسلام آباد...☆...پاکستان

حقوق اشاعت بحق ”حنین ساحر“ محفوظ ہیں

ناشر:

بزم تخلیق و تحقیق، اسلام آباد

اشاعت:

12 دسمبر 2022ء

قیمت:

500/- روپے



BAZM-E-TAKHLEEQ-O-TEHQEEQ

Taqdees-e-Adab, Kot-Hathial, Bhara Kahu, Islamabad.

Mob: 0333-5499585, 0313-5341415, Email: bttbibd@gmail.com

ہم سفر یادوں کے نام

ترتیب

”غزلینہ“

- 11 فقط چراغ نہیں اب چراغِ شمار ملے ❁
- 14 قدم قدم پہ مصائب تھے آزماتے ہوئے ❁
- 16 ناروا اتنا زمانے میں ستایا گیا ہوں ❁
- 18 اس انسانوں کے جنگل میں کوئی اپنا نہیں ملتا ❁
- 20 نہیں آسان ہونے کی یہ دُشواری ہماری ❁
- 22 رُوبہ رُوبہ ہو کر میں خود سے خود کو سمجھاتا رہا ❁
- 25 زندگی شب گزیدہ مسافت ہوئی اور اُمید کی لوبھی گھٹتی رہی ❁
- 27 رالطے بڑھانے کی جستجو ضروری ہے ❁
- 29 یہ میرا شہر ہے یا کوئی قید خانہ ہے ❁
- 31 اضطراب اندر کا پھر چھپا نہیں پائے ❁
- 33 زندگی مثلِ قفس، دشتِ جنوں، چُپ ہی رہوں ❁
- 35 تیری یادوں کے سراپوں کے سوا کچھ نہ رہا ❁
- 37 جنوں رقصاں، تماشا زندگی ہے ❁
- 39 تو نہیں پاس تو سینے میں یہ دھک دھک کیسی ❁
- 41 طبع موزوں کی نہ یہ طبعِ رواں کی بات ہے ❁

- 44 ✽ ماورائے عقل کچھ بھی میں کبھی لکھتا نہیں
- 46 ✽ میں نہیں آج کے نصابوں میں
- 48 ✽ کیا بتاؤں کیا ستم اس دل پہ کر جاتی ہے یاد
- 50 ✽ جو کھو جاتا ہے سحر وہ دوبارہ کیوں نہیں ملتا
- 52 ✽ کسی کی سوچوں میں کھو کے یوں محو یاں رہنا نہیں مناسب
- 53 ✽ مدت سے اشتیاق تھا ملنے کا آپ سے
- 55 ✽ ایک پیمان کی توقیر پڑی رہتی ہے
- 57 ✽ ہم وہ سفر نصیب کہ رستوں میں کھو گئے
- 59 ✽ رات کا پہرہ بچھلا اور اُداس خاموشی
- 60 ✽ جیسے تیسے دنیا داری سیکھ گئے
- 62 ✽ اک دیوانہ سا پھرتا ہے
- 65 ✽ ساعتِ ناتمام تنہائی
- 67 ✽ تو میرے درد کا درماں نہیں ہے
- 68 ✽ اکیلا تھا اکیلا ہی رہوں گا
- 70 ✽ مرے عروج کو کچھ اس طرح گرایا گیا
- 72 ✽ منزل ہے پرستہ نہیں ہے، تاریکی ہے
- 74 ✽ بات جو بگڑ گئی تھی یوں سنواری گئی
- 75 ✽ لا حاصل تکرار میں اُلجھے

- 77 * اُس کا چہرہ نظر میں رہتا ہے
- 78 * خفانہ کرنا کسی کو نہ ہی سزا دینا
- 79 * دشمنی، دوستی میں بدل دیجیے
- 81 * کسی پہ بوجھ بنوں یہ مجھے گوارا نہیں

--- ”نظمینہ“ ---

- 83 * ادراک
- 85 * جمود
- 87 * جیون گھورا ندھیرا
- 88 * میری شاعری ہے مری مخاطب اوّلیں
- 89 * دوپہرگی
- 91 * الوداع
- 93 * بازیافت
- 95 * اعتراف
- 96 * تری ہنسی مرے جیون کی ضرورت ہی تو ہے
- 97 * سوچ کا محور
- 98 * لاماصل
- 99 * سرنگی
- 100 * تورا دھا میں شام

- 102 سیاہ رت ❁
- 103 Closed End ❁
- 104 دعا ❁
- 105 ابتری ❁
- 106 آرزوئے خام ❁
- 107 بے بسی ❁
- 108 دلِ مضحل ❁
- 109 تنِ پیتی ❁
- 110 مَنِ پیتی ❁
- 111 Speculation ❁
- 112 نگاہِ واپس ❁
- 113 بدونِ دلیل ❁
- 114 ڈاکٹرِ شکیل کا سیروی کے نام ❁
- 115 حسرت ❁
- 116 لامسافت ❁
- 117 کنفیوژن ❁
- 118 اشعار ❁

...*...





فقط چراغ نہیں اب چراغشار ملے
سیاہ رت میں کوئی صبح اعتبار ملے

غم حیات کی فرسودگی ہے جہاں فرسا
جسود ٹوٹے کوئی تو رہ فرار ملے

مرے نصیب پہ سایہ ہے زرد موسم کا
بہت ہوا، مجھے کچھ تو نئی بہار ملے

عجب ہے طرزِ تمنا، جہاں جہاں دیکھا
امیدِ مُردہ مگر زندہ خوابِ اشار ملے

جو جس قبیل کا تھا وہ اُسی قبیل میں ہے
میں رہ نورِ تھا، مجھ کو سفرِ شعرا ملے

جو محوِ شوق تھے منزلِ اُنہیں نصیب ہوئی
جو محوِ خواب تھے اُن کو فقط غبار ملے

جب اُس کی ذات سے نکلا تو تیسرگی دیکھی
جب اپنی ذات میں اُترا تو خلفشار ملے

بکھی تجھے بھی مکافات دیکھنی ہوں گی
مری دعا ہے تجھے تجھ سا دوستدار ملے

سماجِ تفرقہ آرائیوں کی زد پر ہے
قدم قدم پہ تعصب اور انتشار ملے

مجھے یقین تھا یہ وقت بھی نہیں رہنا
میں سنگ زار سے گزرا تو سبزہ زار ملے

اُسے کہو کہ تعلق بحال کرتے ہیں
ملے نہ روز مگر وہ ابھی کبھار ملے

یہ زندگی تو فقط خار و گل کا قصہ ہے
کہیں پہ دشت، کہیں پر گلاب زار ملے

قدم قدم پہ سزا حسم ہے تیرگی ساحر
نہیں چراغ تو، جگنو ملے، شرار ملے





قدم قدم پہ مصائب تھے آزماتے ہوئے
بس اک جنون ہی دیکھا سفر نبھاتے ہوئے

رہین درد نے بے درد زندگی پائی
غزل میں دفن ہے اپنا قلم چلاتے ہوئے

وہ اپنی خاک سے رفعت کشید کرتا ہے
جو چل رہا ہے جیس پر زمیں سجاتے ہوئے

کسی کے پاس میں بھنڈا چکنی باتوں کے
کوئی ہے سوچ میں، کیا بولے لب ہلاتے ہوئے؟

جس ایک لمحے کی چاہت یہاں تک لائی
گزر گیا ہے وہ مجھ سے نظر چراتے ہوئے

مفاد خواہوں نے میرا یقین چھین لیا
جھجھک رہا ہوں میں رشتے نئے بناتے ہوئے

بڑھنہ پائی بھی کتنی غرور افزا ہے
وہ چل رہا ہے فلک سے نظر ملاتے ہوئے

دل و نگاہ میں ساحر بے ظفر یابی
تو کون سوچتا ہے کشتیاں جلاتے ہوئے





ناروا اتنا زمانے میں ستایا گیا ہوں
وقت سے پہلے ہی میں بوڑھا بنایا گیا ہوں

کیوں کسی اور کے جُرموں کی سزا دی گئی ہے؟
کیوں میں جنت سے جہنم میں بلایا گیا ہوں؟

پھر کسی کام سے احباب چلے آئے ہیں
یاد آیا تو نہیں یاد دلایا گیا ہوں

میرے قالب میں فقط استھیاں رکھی ہوئی ہیں
یاد چندن پہ لٹا کر میں جب لایا گیا ہوں

سامنے رہ کے بھی کیوں فاصلے گھٹتے ہی نہیں؟
اُلٹے قدموں پہ مری جان چلایا گیا ہوں

بھول جانا مجھے ممکن ہی نہیں تیرے لیے
شور ہوں میں تیری سالنوں میں مچایا گیا ہوں

جس طرف نظریں اٹھائیں گے مجھے پائیں گے
عکس ہوں سب کی نگاہوں میں مسایا گیا ہوں

آسمانوں پہ رسانی کا نہیں زعم مجھے
میں زمیں زاد زمیں پر سے اٹھایا گیا ہوں

لوگ جو بن کے پجاری ہیں ازل سے ساحر
میں گیا وقت ہوں، ہر دل سے بھلایا گیا ہوں





اس انسانوں کے جنگل میں کوئی اپنا نہیں ملتا
 سبھی کانڈھوں پہ سر ہیں پر کوئی چہرہ نہیں ملتا

مرے کمرے میں تعبیریں پڑی ہیں ایک مدت سے
 مگر نیندوں کو میری اب کوئی سپنا نہیں ملتا

کسی کی ذات میں جب تک فنا ہوتا نہیں کوئی
 محبت کو مری جاں! عشق کا رتبہ نہیں ملتا

عجب ابہام کے پردے پڑے ہیں میری آنکھوں پر
کسی جانب مجھے منظر کوئی اُجلا نہیں ملتا

ترے اپنے مسائل ہیں، سرے اپنے مسائل ہیں
تجھے منزل نہیں ملتی، مجھے رستہ نہیں ملتا

بہت ملتے رہے ہیں زیت میں ایتھے برے لیکن
جو دل کو بھاگیا سحر وہی اچھا نہیں ملتا





نہیں آسان ہونے کی یہ دشواری ہماری
 بنی ہے پاؤں کی زنجیر خودداری ہماری

جو دکھتا ہے وہی دیکھو، پس پردہ نہ جھانکو
 سر پردہ سراہو بس اداکاری ہماری

ہمارے بعد زہریلے رویے سہنے ہوں گے
 تمہیں تب یاد آئے گی یہ جی داری ہماری

حیاتی بھیلے تم بھی تو پھر کچھ بات بستی
بڑی مشکل سے آتی ہے یہ فن کاری ہماری

سمجھ سے بالا تر ہو تم، تمہیں اب کون سمجھائے
خموشی بھی تمہیں لگتی ہے ہشیاری ہماری

اسی کارن سماجی فاصلے اپنا لیے ہیں
کہیں تہمت نہ بن جائے یہ دل داری ہماری

اگر بہروں ہی کو آواز اپنی بیچتے ہم
گلے میں پھانس بن جاتی صداکاری ہماری

نہیں ہو تم تو کیا غم ہے، ہمیں تنہا نہ سمجھو
ہمارے ساتھ قصاں ہے یہ سرشاری ہماری





رُو بہ رُو ہو کر میں خود سے خود کو سمجھاتا رہا
 آہنوں سے مُدتوں میرا عجب ناتا رہا

دُور رہ کر بھی وہ میرے درد کا درماں رہے
 لمس اُن کی یاد کا زخموں کو سہلاتا رہا

اُس کی محبوری رہی ہوگی، وہ ایسا تو نہ تھا
 مُدتوں یہ سوچ کر میں دل کو بہلاتا رہا

لوگ میرا ہاتھ تھامے منزلوں کو پا گئے
اور میں بس ٹھوکروں پر ٹھوکریں کھاتا رہا

لوگ مجھ سے فائدوں پر فائدے لیتے رہے
سادگی میں سادگی کی میں سزا پاتا رہا

مسند آرا ہو کے اس نے اپنی نظریں پھیر لیں
اپنے مطلب کے لیے جو میرے گن گاتا رہا

تم بھروسا توڑ کر جتنا بھی سمجھاتے رہو
دوستو! تم پر سے اب میرا یقیں جاتا رہا

لاکھ چاہا میں بھی دنیا کی طرح سوچوں مگر
دل مسرا مجھ کو وفاؤں پر ہی اُکساتا رہا

جانے کس اُلجھن میں تھا وہ آج بھی جاتے سے
بات کر کے مجھ سے وہ ہر بات اُلجھاتا رہا

وہ مرے ماضی کو لکھ کر صاحبِ شہرت ہوئے
میں فقط گزری ہوئی باتوں کو دُہراتا رہا

خود پہ آئی ہے تو کوئی حل ملتا مجھے
اُلجھنیں میں دوسروں کی خاک سلجھاتا رہا!

ہو نہ ہو کچھ تو غلط سر زد ہوا ہے منصفو!
آج پھر سورج زمیں پر آگ برساتا رہا





زندگی شب گزیدہ مسافت ہوئی اور اُمید کی لو بھی گھٹتی رہی
ہر قدم پر تھی مشکل نئی منتظر اور مرا ہاتھ قسمت جھٹکتی رہی

سوچتا رہ گیا اپنے ماضی کو میں، سوچ ہی سوچ میں عمر کٹتی رہی
دل کی دیرانیاں ڈھل گئیں رات میں، اور یونہی رات لمحوں میں بٹی رہی

دھڑکنیں نام چپتی رہیں آپ کا اور میں دنیا داری نبھاتا رہا
آپ کی یاد جیون سہارا بنی راہ سے ہر مصیبت سٹکتی رہی

شاخ سے ٹوٹے پتے کے جیسے جیا اپنی مرضی سے کچھ بھی نہ میں نے کیا
زندگی بے بسی کا صحیفہ بنی کہ ہوا جس کے اوراق الٹی رہی

رفتہ رفتہ میں بڑھتا رہا پر مجھے آتیں میں چھپے سانپ ڈستے رہے
جو بظاہر بڑھاتے رہے حوصلہ ان کو میری سفلت کھٹکتی رہی

ذہن و دل پر مرے خوف طاری رہا ایک لمحہ بھی حالات بدلے نہیں
جسم کسرے میں رکھا رہا اور میری روح بازار ہی میں بھٹکتی رہی

اپنے چہرے پہ مسکان لے کر جیا، کرب اندر کا ظاہر نہ ہونے دیا
آنکھیں ویران تھیں، لب بھی خاموش تھے آپ کی یاد من میں سکھتی رہی





رابطے بڑھانے کی جستجو ضروری ہے
چائے تو بہانہ ہے گفتگو ضروری ہے

پیارا ک حقیقت ہے، پیارا ک طریقت ہے
اور اس طریقت کی آرزو ضروری ہے

نفرتوں کی زد پر ہے گلستاںِ محبت کا
اک حصارِ اُلفت کا چاروں ضروری ہے

ناشناس لہجے ہی دوریوں کا باعث ہیں
گفتگو میں چاہت کی باس بُو ضروری ہے

خواب دیکھ لینا ہی زندگی نہیں ہوتی
کچھ بھی کر گزرنے کی یار خُو ضروری ہے

میں نے کہہ دیا سب کچھ، تم نے سُن لیا سب کچھ
ابیوں شربازی کیا گو بہ گو ضروری ہے

وہ خوشی کا باعث ہے، وہ سکون افزا ہے
اُس کا ہر گھڑی رہنا رُو بہ رُو ضروری ہے

کچھ کئی نہیں ساحر، زندگی بتانے کو
ایک میں ضروری ہوں، ایک تو ضروری ہے





یہ میرا شہر ہے یا کوئی قید خانہ ہے
بہت گھٹن ہے یہاں، میں نے گاؤں جانا ہے

عجب سکون ہے فرحت ہے ان ہواؤں میں
تمہارے گاؤں سے رشتہ مرا پرانا ہے

کٹے گی کیسے یہ میرا ہی مسئلہ تو نہیں
مفر حیات کا تم نے بھی تو نبھانا ہے

جو پٹ چکی ہیں لکیریں میں کیوں چلوں اُن پر
مجھے تو راستہ اپنا نیا بنانا ہے

روایتوں کو کرو دفن اور چُپ بیٹھو
تمہارا وقت گیا اب مرا زمانہ ہے

سبھی کے ہاتھ میں ہیں تہمتیں اٹھائی ہوئی
مرا ہی نام بھرے شہر میں نشانہ ہے

مجال ہے کہ کسی طور کچھ بھلا کر دے
امیر شہر کی فطرت میں ہی بہانہ ہے

کسی سے میں کوئی امید کیوں رکھوں ساحر
کہ اپنا بوجھ مجھے خود ہی تو اٹھانا ہے





اضطراب اندر کا پھر چھپا نہیں پائے
آج بھی نظر مجھ سے وہ ملا نہیں پائے

سامنے جب آجاؤں تو نظر چراتے ہیں
یعنی آج تک مجھ کو وہ بھلا نہیں پائے

کیا نہیں کیا میں نے اس مقام کی خاطر
کیا نہیں کیا تم نے، پرگرا نہیں پائے

میں لکیر پتھر پر، مٹ نہیں سکوں گا میں
بے شمار ٹکرائے پر مٹا نہیں پائے

اپنے ضبط پر اُن کو کتنا زعم تھا لیکن
مجھ سے دور ہو کر اک پل بتا نہیں پائے

اُس کی سونی آنکھوں میں میرا عکس باقی ہے
اُس کی سونی آنکھوں میں سُکھ سہا نہیں پائے





زندگی مثلِ قفس، دشتِ جنوں، چُپ ہی رہوں
ہر کوئی زیرِ فسوں، چپ ہی رہوں، چُپ ہی رہوں

جو بھی آتا ہے وہ اپنی ہی سناتا ہے مجھے
حالِ دل کس سے کہوں، کیسے کہوں، چُپ ہی رہوں

سب نصیحت گر ہیں، مشکل میں کوئی حامی نہیں
کیا مصیبت ہے، میں کس کس کی سنوں، چُپ ہی رہوں

ایک دن چھٹی کا لیکن کام میرے بے شمار
مُخمسے میں ہوں کہ اب کیا کیا کروں، چُپ ہی رہوں

تیری یادیں اور تنہائی عطائے عشق ہے
تیری چاہت ہے مرادِ دروں، چُپ ہی رہوں

سوچتا ہوں، کیا ملا مجھ کو وفاؤں کا صلہ
یہ قضیہ عشق کا اب چھوڑ دوں، چُپ ہی رہوں

چڑھتے سورج کے پجاری سے یہی اُمید تھی
بے رُخی کا ہے سبب میرا زبوں، چُپ ہی رہوں

کیوں نہ اُس کو چھوڑ دوں سآخر میں اُس کے حال پر
کب تک یوں بے رُخی اُس کی سہوں، چُپ ہی رہوں





تیری یادوں کے سراپوں کے سوا کچھ نہ رہا
دردِ ہجرت کے عذابوں کے سوا کچھ نہ رہا

میرے ہاتھوں کی لگیروں میں ترانام نہیں
میری قیمت میں خرابوں کے سوا کچھ نہ رہا

میری قیمت کی طرح نیند بھی روٹی ہوئی ہے
جنگِ آنکھوں میں خوابوں کے سوا کچھ نہ رہا

جن کتابوں میں ترے لمس کی خوشبو تھی کبھی
اُن کتابوں میں گلابوں کے سوا کچھ نہ رہا

اب نہ محفل ہی رہی اور نہ جانِ محفل
مے کدے میں بھی شرابوں کے سوا کچھ نہ رہا

جیونِ آندھی نے کہیں کا نہیں چھوڑا مجھ کو
خیمہٴ جاں میں طنابوں کے سوا کچھ نہ رہا

سچ ہی کہتے ہیں فقط نام کا ساحر ہوں میں
اب مرے پاس کتابوں کے سوا کچھ نہ رہا





جنوں رقصاں، تماشا زندگی ہے
خرد ہے وجد میں کیا بے کلی ہے

وہ پہلے کی طرح ملتا نہیں ہے
مرے لہجے میں شاید کچھ کمی ہے

ہنسی چنگھاڑتی پھرتی ہے باہر
مرے مَن میں مگر اک خامشی ہے

سکوں افزا ہے اُس مہوش کی مورت
وہ گاؤں کی سریلی چاندنی ہے

جہانِ دل کا ہر منظر ہے اجلا
تمہارے دم سے یہ آسودگی ہے

تمناؤں کا جھنجھٹ پالنا کیا
اگر تُو ساتھ ہے تو کیا کمی ہے

یہ ہستے ہستے کیا بستی اچانک؟
تری آنکھوں میں یہ کیسی نمی ہے؟





تو نہیں پاس تو سینے میں یہ دھک دھک کیسی
تیری چاہت، مری قسمت میں یہ چشمک کیسی

میرے اوسان خطا ہیں یا نہیں ہوش میں تم؟
گھر کا دروازہ کھلا ہے تو یہ دستک کیسی

جو ملن گیت میں کھویا اسے معلوم ہے کیا؟
راگ کا مود ہے کیا برہا کی سپتک کیسی

سانس مالا میں تری، نام کسی اور کا ہے
تیرے آنکھ میں مرے نام کی ڈھولک کیسی

میں ہوں مسروہی، تو آروہی، سرا محور تو
عشق سازینے میں ابہام کی گنجلک کیسی

دل اگر شاد ہو، آنکھیں جو ہوں روشن ساحر
پھر اندھیرا ہو، سیاہی ہو کہ کالک، کیسی





طبع موزوں کی نہ یہ طبع رواں کی بات ہے
 شعر کہنا اصل میں طبعِ فغاں کی بات ہے

بے وفائی، کج ادائی غمیر کا قصہ نہیں
 یہ تو میرے یارا! خوئے دلبراں کی بات ہے

عشق کی جلوہ نمائی سب کی قیمت میں کہاں
 یہ زمینوں کی نہیں یہ آسماں کی بات ہے

کھو گیا میرا سکون، میں در بدر کب تک پھروں؟
راستوں کی تو نہیں، یہ آستیاں کی بات ہے

جو بھی چاہوں ایک دن وہ مل ہی جاتا ہے مجھے
اس کی چھوڑو، یہ فقط مجھ خوش گماں کی بات ہے

مجھ پہ چلتا ہے اکشر گزرے لمحوں کا ہجوم
غم نہ کراے دل! یہ عشقِ رائیگاں کی بات ہے

پاسِ توقیرِ محبت اُس کا بھی تو فرض تھا
ہاں مگر یہ فرض بھی تو قدرِ دال کی بات ہے

بڑھتی ہی جاتی ہے کیوں کر ساعتِ ناساز گار
میری تنہائی تو سحر بے کراں کی بات ہے

دل ہی جب بس میں نہیں تو شوقِ بیاہ منزل ہے کیا
رہ گزاروں کی نہ ہی یہ کہکشاں کی بات ہے

زندگی کی تلخیاں مجھ تک نہ کیوں آئیں کبھی؟
اب سمجھ آئی کہ یہ اُس سائباں کی بات ہے ☆

خود ہی پیچھے رہ گیا ہوں، کیوں کسی کو دوش دوں؟
کارواں کی یہ نہ میرا کارواں کی بات ہے

کیوں اچانک سے بھی منظرِ سروں میں ڈھل گئے؟
جانِ ساحر کی یہ جانِ مہوشاں کی بات ہے

کون کرتا ہے نچھاور اپنی جباں اب عشق میں
جھوٹ ہے، ساحرِ زیبِ داستاں کی بات ہے





ماورائے عقل کچھ بھی میں کبھی لکھتا نہیں
زندگی سے پیار ہے میں خواب میں جیتا نہیں

جیسا ہوں ویسا ہی ہوں، خود سے کبھی بنتا نہیں
جھوٹ کے ملبوس میں چھپ کر کبھی رہتا نہیں

ساتھ دے تو ساتھ دوں گا چھوڑ دے تو چھوڑ دوں
بے وفاؤں کی جفائیں خود پہ میں سہتا نہیں

خواہشوں کو مارنے کی ہو گئی عادت مجھے
دل میں رکھتا ہوں زباں سے میں کبھی کہتا نہیں

کیا بتاؤں کیا حقیقت ہے، فقط جانے خدا
جو نظر آتا ہے، اکثر ویسے وہ ہوتا نہیں

میں بہت مغرور ہوں الزام ہے احباب کا
بولتا ہوں کم، زیادہ بات میں کرتا نہیں

میں بھی ہوں انسان، انسانوں سی ہے فطرت مری
چاہتا ہوں حُسن کو پر حُسن پر مسرتا نہیں

مجھ میں شاید روح بچے کی کوئی پھونکی گئی
جب تک نہ دیکھ لوں بابا کو، میں سوتا نہیں





میں نہیں آج کے نصابوں میں
تم مجھے ڈھونڈنا سراہوں میں

اس کی آنکھوں میں پڑھ لیا خود کو
جی نہیں لگ رہا کتابوں میں

تم ہی سب کائنات ہو میری
مت پڑو یاد یوں حسابوں میں

تجھ خمار آفریں کے ہوتے ہوئے
کیا رکھا ہے صنم شرابوں میں

ہر کوئی بن گیا مرا ناصح
پھنس گیا ہوں عجب عذابوں میں

خیمہِ جاں ہوا کی زد پر ہے
روح اٹکی ہے کچھ طنابوں میں

شہر کی بھیر میں نہیں رہتا
میں ملوں گا تجھے خرابوں میں





کیا بتاؤں کیا ستم اس دل پہ کہ جاتی ہے یاد؟
اب حدودِ جہاں سے بھی اکشر گزر جاتی ہے یاد

میری آنکھوں کے چمن سے چھین کر رنگِ بہار
پیچھے آنکھوں کے سمندر میں اُتر جاتی ہے یاد

رتجگوں سے کیسا بندھن بندھ گیا ہے ان دنوں
کروٹیں ہر شب مرے بستر پہ دھس جاتی ہے یاد

میرے چہرے سے عیاں ہوتا ہے میرا حالِ دل
جب بھی آتی ہے تو چہرے پر بکھر جاتی ہے یاد

بھر کے صحراؤں میں رہتی ہے رقصاں رات بھر
جب بھی چلاتی ہے تنہائی تو ڈر جاتی ہے یاد

دوبنے لگتا ہے جب بھی آفتابِ شامِ غم
چمکے چمکے دل کے آئینے میں اتر جاتی ہے یاد

فصلِ گل ہو یا دھنک ہو چار سو پھیلی ہوئی
میری دنیا میں خزاں کے رنگ بھر جاتی ہے یاد





جو کھو جاتا ہے سحر! وہ دوبارہ کیوں نہیں ملتا
امیدیں ٹوٹ جاتی ہیں سہارا کیوں نہیں ملتا

اُنہیں ہر گامِ مل جاتا ہے منزل کا نشان لیکن
مجھے ہی ان اندھیروں میں اشارہ کیوں نہیں ملتا

فلک پر دیکھتا ہوں تو ستارے ہی ستارے ہیں
جو منزل کا نشان دے، وہ ستارا کیوں نہیں ملتا

گماں کی گرد میں لپٹا ہوا ہر ایک منظر ہے
اب آنکھوں کو کوئی احساں نظر آئیوں نہیں ملتا

مرے دل کی زمینوں پر خزائیں ختم کب ہوں گی
مری آنکھوں کے دریاؤں کو دھارا کیوں نہیں ملتا

بظاہر تو بہت سے لوگ میرے ہم سفر ہیں، پر
جسے دل نے مرے دل سے پکارا، کیوں نہیں ملتا

مجھے افسردگی کی فصل کو یکسر جلانا ہے
مجھے کوئی رجا کا اب شرارہ کیوں نہیں ملتا

زمانے کے دھندلکوں میں وہ کھویا، پھر نہیں لوٹا
وہ اپنا یار، وہ ہمدم ہمارا کیوں نہیں ملتا

مری ناؤ کو مخدھاروں نے یکسر گھیر رکھا ہے
موافق ہیں ہوائیں، پر کنارہ کیوں نہیں ملتا





کسی کی سوچوں میں کھوکھلے یوں محو یاں رہنا نہیں مناسب
کہ ٹرمی شام میں یوں تنہا اُداس رہنا نہیں مناسب

نہیں ہے اچھا کہ ساونوں میں زمینِ دل پر یوں آگ برے
بہارِ رُت میں شجر کا یوں بے لباس رہنا نہیں مناسب

کہا بھی تھا کہ زندگی بہت کٹھن ہے خیال رکھنا
یوں ہر گھڑی اُس کی یاد میں بدحواس رہنا نہیں مناسب

غموں کا عفریت آن بیٹھا ہے میری منزل کے راستے میں
دلِ حزیں تیرا بتلائے ہے ہر اس رہنا نہیں مناسب

نہیں ہے اچھا کہ زندگی کی صعوبتوں کو پہاڑ سمجھو!
حسین چہرے پر ایسے ہر پلِ رُواس رہنا نہیں مناسب





مدت سے اشتیاق تھا ملنے کا آپ سے
لمحات اتنے تیز گزرنے لگے ہیں کیوں؟

جو طے کیا تھا آپ نے چائے کی میز پر
اُس بات سے جناب مکر نے لگے ہیں کیوں؟

مجھ کو بگاڑنے میں جو شامل تھے میرے دوست
سب چھوڑ چھاڑ کر وہ سدھرنے لگے ہیں کیوں؟

ناصح بنے ہوئے تھے جو سارے جہان کے
خود اُلٹے سیدھے کام وہ کرنے لگے ہیں کیوں؟

سوچا تھا اپنی پریت رہے گی تمام عمر
سب خواب ریزہ ریزہ بکھرنے لگے ہیں کیوں؟

وہ بھی شریک جبرم تھے، وہ بھی تو ساتھ تھے
الزام اک مجھی پہ ہی دھرنے لگے ہیں کیوں؟

اُن کی تو آرزو تھی کہ میں ہی ملوں اُنھیں
اب اور خواہشات پہ مرنے لگے ہیں کیوں؟

ساحر تمام عمر جیسے سُر اٹھا کے ہم
حیرت ہے اپنے آپ سے ڈرنے لگے ہیں کیوں؟





ایک پیمان کی توقیر پڑی رہتی ہے
دل کے دروازے پہ زنجیر پڑی رہتی ہے

ایک مدت ہوئی رخصت ہوئے دنیا سے مجھے
میں نہیں ہوں، مری تصویر پڑی رہتی ہے

جس کے ماتھے پہ محبت کا ستارا چمکے
اس کے قدموں تلے تحفیر پڑی رہتی ہے

یوں تو بٹھیک ہے لیکن مرے مَن آنگن میں
اک حیس یاد سی دلگیر پڑی رہتی ہے

میرے کمرے کو مرے دوست نہ خالی سمجھو
اس میں اک خواب کی تعبیر پڑی رہتی ہے

آخرش وہ بھی کسی اور کے کاندھوں پہ چلے
جن کی دہلیز پہ تقدیر پڑی رہتی ہے

نیند جاتی رہی، اب اُن کے سرہانے کے تلے
پیر وارث کی لکھی ہیر پڑی رہتی ہے





ہم وہ سفر نصیب کہ رستوں میں کھو گئے
 اُلجھے ہر ایک بھیڑ سے، لوگوں میں کھو گئے

کوئی بھی کام ہم سے مکمل نہ ہو سکا
 سب چھوڑ چھاڑ کر تری سوچوں میں کھو گئے

فرقت شعار دُور سے بس دیکھتے رہے
 وصال شعارِ حسن کی بانہوں میں کھو گئے

دو چہرگی کا سایہ ہے سارے جہان پر
گھر سے نکلتے ساتھ ہی چہروں میں کھو گئے

جیتے ہوؤں کی فکر کسی کو نہیں یہاں
زندوں کو چھوڑ کر بھی سردوں میں کھو گئے

ہم وہ سیاہ فکر کہ دولت کے زعم میں
رشتوں کو بھول بھال کے رتبوں میں کھو گئے

لبم پرانی مل گئی فائل تلاشتے
تصویر اُس کی دیکھ کے یادوں میں کھو گئے





رات کا پہرہ پچھلا اور اُداس خاموشی
اس کی آس شہنائی، میری آس خاموشی

پچھے ان فصیلوں کے کچھ بھی ہو مجھے کیا ہے
اُس کو راس آوازیں، مجھ کو راس خاموشی

میں سوال کیوں کرتا، وہ جواب کیوں دیتی
وہ سوال کرتی ہے، میرے پاس خاموشی

تشنگی جوابوں میں جتنی بھی ضروری ہے
اتنی ہی لبوں پر ہے اک اُداس خاموشی

جوں ہی شام ڈھلتی ہے اور رات آتی ہے
مُو رقص رہتی ہے آس پاس خاموشی





جیسے تیسے دنیا داری سیکھ گئے
دنیا سے ہم بھی فنکاری سیکھ گئے

ہم مفتوحہ ذہنوں والے کیا کرتے؟
دیکھو آخر ہم لاحپاری سیکھ گئے

باتوں ہی سے کام چلا لیتے ہیں اب
دوست ہمارے پرسہ داری سیکھ گئے

جنگ رہی ہے جیون بھر کٹھناتیوں سے
لڑتے لڑتے ہم جی داری سیکھ گئے

رہزن اور رہبر میں ایسا تم تھا کیا؟
اب تو رکشک بھی غداری سیکھ گئے

کوئی اگر کچھ کام ہے تو اپنا ہے
ہم بھی کیسی ریت نیاری سیکھ گئے

بھول پنے میں کب تک دھوکا کھاتے ہم
گرتے پڑتے ہم مکاری سیکھ گئے





اک دیوانہ سا پھرتا ہے
بالکل ساحر کے جیسا ہے

سورج کو دل دے بیٹھا ہے
خود سحری کا ایک دیا ہے

جب بھی کوئی دکھ جھیلا ہے
میں نے تجھ کو ہی سوچا ہے

تم تو خوش ہو، تم کو کیا ہے
دل تو میرا ہی ٹوٹا ہے

خود کو جھوٹا کون کہے گا
ہر کوئی سچا بنتا ہے

تیرا ہر شکوہ نا جائز
تم نے خود رستہ بدلا ہے

میں تیرے جیسا کیسے ہوں؟
میرا تو اک ہی چہرہ ہے

مانا تم حاس بہت ہو
درد مجھے بھی تو ہوتا ہے

جانے کی دھمکی دیتے ہو؟
جباؤ میں نے کب روکا ہے

تیری بھی غلطی تھی لیکن
مجھ پر ہی الزام لگا ہے

شکوہ تو میرا بنتا تھا
تُو کا ہے مجھ سے روٹھا ہے؟

جھوٹ تمہاری فطرت ہے، پر
میرے دل کا خون ہوا ہے

کاش کوئی ساحر کا ہوتا
ساحر تو سب کا اپنا ہے





ساعتِ نا تمام تنہائی
ہم سفر صبح و شام تنہائی

درد ہے بحرِ بے کراں لیکن
تشنہ لب تشنہ کام تنہائی

کچھ مزام سفر میں تیرہ شبی
کچھ ہے راہِ دوام تنہائی

مجھ کو منزل نہ راستوں کی خبر
میرا شاید مقام تنہائی

میں فصیلوں سے کیوں کروں باتیں
ہے مری ہم کلام تنہائی

عشق کی ہے عطا اکیلا پن
یوں ہوئی میرے نام تنہائی

ہے عجب زلیت کا سفر ساخر
ہر قدم، ہر دو گام تنہائی





تُو میرے درد کا درماں نہیں ہے
ترا مجھ پر کوئی احساں نہیں ہے

مری ہم رقصِ یادیں ہیں سہانی
نہیں کچھ غم کہ تو رقصاں نہیں ہے

میں محوِ کرب، تو محوِ تماشا
ہماری کیفیت یکساں نہیں ہے

مجھے پڑھنا ہے تو آنکھوں میں جھانکو
مرے سینے میں کچھ پنہاں نہیں ہے

عجب فرود گئی چھائی ہے ساحر
نئی تعبیر کا امکاں نہیں ہے





اکیلا تھا اکیلا ہی رہوں گا
میں سب کا ہوں، مرا کوئی نہیں ہے

ابھی قندیل تنہائی ہے روشن
ابھی قیمت مری سوئی نہیں ہے

شبِ ہجرت کی باتیں ہو رہی ہیں
مگر یہ آنکھ کیوں روئی نہیں ہے؟

کسی کی یاد ہے محفوظ دل میں
متاعِ زندگی کھوئی نہیں ہے

فقط احوال موزوں کر رہا ہوں
یہ باتیں ہیں، غزل گوئی نہیں ہے

اُسی کو کاٹتا رہتا ہوں ہر پل
جو فصلِ غم کبھی بوئی نہیں ہے

میں دل بہلانے کا ساماں ہوں ساحر
مری قسمت میں دلجوئی نہیں ہے





مرے عروج کو کچھ اس طرح گرایا گیا
جو میں نہیں تھا وہ دیکھا گیا، دکھایا گیا

خوشامدوں کا سلیقہ مجھے نہیں آتا
اسی لیے مجھے منظر سے تھما ہٹایا گیا

میں ہاں میں ہاں جو ملاتا تو بزم میں رہتا
مرے مزاج کے کارن مجھے اٹھایا گیا

فضول ناز اٹھانا مجھے نہیں آتا
یہی وجہ ہے بہت جلد میں بھلایا گیا

جو چپ تھا اس کو بھی دے دی گئی زبان دراز
ستم ظریف کو اتنا یہاں ستایا گیا

میں صرف سینہ بہ سینہ یہاں نہیں پہنچا
لکھا گیا تھا میں بلکھ کر مجھے مٹایا گیا





منزل ہے پر رستہ نہیں ہے، تاریکی ہے
 سچ ہے یہ کوئی سہنا نہیں ہے، تاریکی ہے

یہ کرنا ہے، وہ کرنا ہے، کام بہت ہیں
 کچھ بھی اب تک سوچا نہیں ہے، تاریکی ہے

آئینوں کے پیچ کھڑا ہوں، اُجھن میں ہوں
 چہرہ اپنا دیکھا نہیں ہے، تاریکی ہے

چاند اور تارے اپنے ہیں پر کام کے نہیں ہیں
سورج ہے، پر اپنا نہیں ہے، تاریکی ہے

رات سَمے میں سونا گھر اور یاد تمہاری
تہائی بھی تنہا نہیں ہے، تاریکی ہے

ساتھ ہے میرے، کیا پہچانوں، کون ہے وہ؟
سَر ہے لیکن چہرہ نہیں ہے، تاریکی ہے

صدیوں کی ہے دردِ حیا کی قسمت میں
سال، مہینہ، ہفتہ نہیں ہے، تاریکی ہے

اپنی دھن میں یار مگن ہیں، ایسے میں
دھیان کسی پر جاتا نہیں ہے، تاریکی ہے

ظاہر رہبر، باطن رہزن، عجب تماشا
کہتے ہیں یہ دھوکا نہیں ہے، تاریکی ہے





بات جو بگڑ گئی تھی یوں سنوار دی گئی
کہ اُن کی بے رخی اُنھی کے مُنہ پہ مار دی گئی

پھر امیر شہر پر یقین کر لیا گیا
مری ہر ایک بات پھر غلط قرار دی گئی

سوچ میں پڑے تھے اب وفا پہ کیا نثار ہو
سو ایک زندگی تھی پاس، وہ ہی وار دی گئی

ہم سکون کے لیے سکون ہارتے گئے
یوں ہی ہر خوشی، ہر اک خوشی پہ ہار دی گئی

وفاؤں کی طرح دعائیں قدر میں گراں ہوئیں
نذر کچھ نہیں کیا، دعا اُدھار دی گئی





لا حاصل تکرار میں اُلجھے
پاگل ہیں بے کار میں اُلجھے

کچھ اُن دیکھی ذات میں گم ہیں
کچھ دنیا سنار میں اُلجھے

مایا لو بھی پریت نہ جانے
رشتوں کے یو پار میں اُلجھے

تیری اور سفر ہو کیسے؟
 مَن ”جیون دیوار“ میں اُلجھے

پریت کی منڈی پڑ گئی ٹھنڈی
 ہم ”نفرت بازار“ میں اُلجھے

مَن ہے پہنچی پردیسی کا
 اُڑتے ہی اتوار میں اُلجھے

سناٹوں پر قیس کا سایہ
 جنگل، بیلے، بار میں اُلجھے

مٹی پتنگ سا لیکھ ہے اپنا
 ہاتھ سے چھوٹے، تار میں اُلجھے





اُس کا چہرہ نظر میں رہتا ہے
دل بھی اُس کے اثر میں رہتا ہے

دل مسافر ہے اس کی راہوں کا
ہر گھڑی اب سفر میں رہتا ہے

وہ جو رہتا تھا آپ کے دل میں
آج کل اپنے گھر میں رہتا ہے

پیارے بے خانماں نہیں ہوتا
پیارے تو دل نگر میں رہتا ہے

کھونہ جائے متاعِ دل ساحر
دل اسی ایک ڈر میں رہتا ہے





خفا نہ کرنا کسی کو نہ ہی سزا دینا
جو وجہ رنج ہو اس کو بھی تم دعا دینا

تمہارے پاس جو نظمیں پڑی ہوئی ہیں مری
سنبھال کر نہیں رکھنا، انھیں جلا دینا

میں اپنی ساری خطائیں قبول کرتا ہوں
تمہارا ظرف بڑا ہے، وہ سب بھلا دینا

وفا کے نام پہ کس نے رچائی ہے سازش؟
یہ کس کا کام ہے غیروں کو حوصلہ دینا؟

سبھی کا ظرف ہے اپنا، جفا کریں تو کریں
ہمارا کام ہے بس تحفہ وفا دینا





دشمنی، دوستی میں بدل دیجیے
اپنے غم اب خوشی میں بدل دیجیے

میرے پاس آئیے تھوڑا جی لیجیے
بے بسی، خود سری میں بدل دیجیے

اپنے ہونٹوں کی امرت عطا کیجیے
مردنی، زندگی میں بدل دیجیے

اپنی سانوں کے سنگیت کو چھیڑیے
خامشی، راگنی میں بدل دیجیے

آپ کی مسکراہٹ سُنوں ہی سُنوں
یہ اُداسی ہنسی میں بدل دیجیے

میرے سانوں کو سانس عطا کیجیے
زندگی، نغمگی میں بدل دیجیے

تھوڑا اپنے لیے تھوڑا میرے لیے
تیسرگی، روشنی میں بدل دیجیے





کسی پہ بوجھ بنوں یہ مجھے گوارا نہیں
اسی لیے تجھے میں نے کبھی پکارا نہیں

میں جیسے چاہوں رہوں، جو کروں مری مرضی
یہ میری ذات ہے اس پر ترا اجارہ نہیں

میں اپنی ساری سفلتائیں تیرے نام کروں
ترے خسارے ہوں میرے، تو کچھ خسارہ نہیں

تضادِ ذات میں اُبھتا تو تجھ کو چھوڑ دیا
ترے بغیر بھی میرا مگر گزارا نہیں

مجھے ضمیرِ ملامت کرے تو کیوں نہ کرے
کہ آج تک کبھی اپنا تو کچھ سنوارا نہیں





”ادراک“

میں سوچتا ہوں
 کہ نیلگوں آسماں سے آگے جہاں کیا ہے؟
 زمین کیا ہے؟ --- زمان کیا ہے؟
 ممکن کیا ہے؟ --- مکان کیا ہے؟
 یہ کیا ہے سورج؟ --- یہ چاند کیا ہے؟
 یہ جسم کیا ہے؟ --- یہ جان کیا ہے؟
 حیات کیا ہے؟ --- ممات کیا ہے؟

میں سوچتا ہوں کہ وہ کہاں ہے؟
 کہ جس کی تخلیق یہ جہاں ہے
 کبھی وہ نظروں کے سامنے ہے --- کبھی نہیں ہے
 کبھی ہواؤں میں لمس اُس کا

کبھی وہ دھڑکن کے ساتھ دھڑکے
 کبھی لگے وہ یہیں کہیں ہے
 کبھی لگے وہ کہیں نہیں ہے
 مگر یہیں ہے۔۔۔

کہ وہ رگِ جاں سے بھی قریں ہے
 وہ میرے اندر ہی کا مکیں ہے
 مجھے یقین ہے۔۔۔



”حبود“

مرے ہم زاد !

کچھ بھی تو نہیں بدلا

سبھی ویسے کاویا ہے

وہی افلاس کے مارے ہوئے ہیں سامنے چہرے

وہی دل کی تمنائیں

وہی ہیں درد کے نغمے

وہی آنسو، وہی آہیں

وہی صبحیں، وہی شائیں

وہی دن ہیں، وہی راتیں

وہی قصے، وہی باتیں

وہی سورج، وہی سایہ

وہی رستہ، وہی آفس

وہی سگریٹ، وہی ماچس

وہی کو لیگ ہیں سارے
 وہی ٹیبل، وہی کرسی
 وہی چائے کی پیالی ہے
 وہی اخبار کی خبریں
 وہی ہیں فائلیں ساری
 یہاں کچھ بھی نہیں بدلا
 سبھی ویسے کا ویسا ہے

یہی اب زندگی کی منجھسی اک کہانی ہے
 نہ بدلاؤ کوئی آیا
 نہ سلجھاؤ کوئی آیا
 فقط دیوار پر ٹانگے کیلنڈر پر
 لکھی تاریخ کے ہندسے بدلتے ہیں
 جمودِ زندگی توڑ کر کیسے نکل پاؤں؟
 مرے ہم زاد !
 بتلاؤ کہاں جاؤں؟



”جیون گھوراندھیرا“

اُنت یہی ہوتا ہے پریتم!
 پریت کی ریت پرانی
 پریت کا اُنت بدل نہیں پائے
 پریت ریت کے گیانی
 شام کی چوکھٹ تک آپہنچی اپنی پریت کہانی
 پریت ہماری ہار گئی
 ہم ریت بدل نہیں پائے
 سورج پریت کا ڈوب رہا ہے بڑھے برہا کے سائے
 شام ڈھلے گی
 رات آئے گی
 رات بھی ایسی برہا ماری
 جس کا نہیں سویرا
 جیون گھوراندھیرا



”میری شاعری ہے مری مخاطبِ اولیں“

میری شاعری میری ہم نفس
 میری شاعری میری ہم سفر
 میری شاعری میری ہم قدم
 میری شاعری میری ہم نوا
 میری شاعری میرے رُوبہ رُو
 میری شاعری میری گفتگو
 میری شاعری میری ہم زباں
 میری شاعری میری رازِ داں
 میری شاعری ہے مری مخاطبِ اولیں
 میری شاعری میری داستاں



”دو چہرگی“

کوئی تو ایسا ہو جو کچھ ایسی کہانی لکھے
 کہ جس کہانی میں خود ولن ہو
 وہ اپنا کردار اس طرح سے بیاں کرے کہ نہ با وفا ہو، نہ پارسا ہو
 کوئی تو ایسا بھی ہو جو ایسے دکھائے جیسے وہ اصل میں ہے
 کوئی تو ایسا بھی ہو جو اپنی مٹا فتوں کو
 قلم کی فیاض ندرتوں کے سپرد کر دے
 سبھی کی اپنی کہانیاں ہیں
 کوئی بھی اپنی کہانیوں میں ولن نہیں ہے
 سبھی ہیں اچھے، سبھی ہیں سچے
 یہاں کوئی بھی برا نہیں ہے

نہ کوئی جھوٹا، نہ بے وفا ہے
 نہ کوئی غائن، نہ کج ادا ہے
 نہ کوئی غاصب، نہ راہزن ہے
 مبالغوں کا یہاں چلن ہے
 سبھی نے اپنی کہانیاں یوں گھڑی ہوئی ہیں
 کہ ہر کہانی میں دوسروں کو ولن بنا کر دکھا رہے ہیں
 سبھی کی اپنی کہانیاں ہیں
 کوئی بھی خود کو ولن بنا کر نہیں دکھاتا
 کوئی بھی اندر کی اپنی کالک نہیں بتاتا۔۔۔



”الوداع“

زندگی کی حقیقت کو سمجھا ہوں اب
 اس لیے اجنبی!
 اس ملاقات سے، ایسے لمحات سے
 ان طلسمات سے بھر گیا دل مرا
 جب سے جیون کو دیکھا ہے نزدیک سے
 میں ہوں بے زار سا ایسی تقسیم سے، ایسی تفریق سے
 اپنی فطرت کو دیکھوں یا دیکھوں میں جیون کی سچائیاں؟
 تیری قربت کو چاہوں یا سوچوں زمانے کی کٹھنائیاں؟
 اجنبی! تیرے ترکِ حجابات کو
 تیرے جلتے سلگتے سے جذبات کو

ایسی وصلت کے رنگین لمحات کو
 ٹوٹی رات کے ان طلسمات کو
 تجھ سے ایسی کسی بھی ملاقات کو
 میری آزاد فطرت کی سوغات کو
 لے چلو دور مجھ سے میں مجبور ہوں
 یہ نہ سمجھو کہ میں کوئی مغرور ہوں
 اصل میں، میں محبت کا مغرور ہوں
 زندگی کی حقیقت کو سمجھا ہوں اب
 اب تمہاری رفاقت نہیں چاہیے
 اب یہ قربت، محبت نہیں چاہیے
 تلخیاں زندگی کی بہت ہیں مجھے
 مجھ کو تمہاری صورت نہیں چاہیے
 جو مجھے ہی مری ذات سے چھین لے
 مجھ کو ایسی ضرورت نہیں چاہیے۔۔۔



”بازیافت“

رہِ حیات میں بھٹکا ہوا مسافر میں
 اکیلے پن کی اذیت سے مضحل ہو کر
 اپنے اس نامراد جیون سے
 فرار ڈھونڈتا پھر تارِ ہا صحراؤں میں
 سانسیں رکتی ہوئی محسوس تو ہوتی تھیں مگر
 روح اس جسمِ ناتواں سے نکلتی ہی نہ تھی
 مجھے عذابوں کے ناگ ڈستے تھے لمحہ لمحہ
 ستم کے کرب میں لپٹی ہوئی صدائیں مری
 فصیل جاں سے یوں ٹکرا کے لوٹ آتی تھیں
 کہ جیسے میں کسی وحشت بھرے جنگل میں تھا۔۔۔

پھر ایک دن ترے پنوں کی ٹال اوڑھے ہوئے
 زمانے بھر کے دکھوں کا میں راز داں بن کر
 تمہاری گاؤں سے گزرا تو انقلاب آیا
 بدل گیا مرا جیون بس ایک لمحے میں
 ہر ایک سمت تمہاری ہنسی کھنکتی تھی
 ہنسی سنی جو تمہاری تو دشتِ زیست مرا
 خوشی سے بھر گیا ہر سو بہار لوٹ آئی
 خزائیں ختم ہوئیں کوئلیں نئی پھوٹیں
 غموں کی دھوپ میں تسکین کی برکھا برسی



”اعتراف“

کیا عجب مصیبت ہے
 اپنے ذہن و دل پر ہی دسترس نہیں میری
 اُس کو بھول جانے کی کوششوں میں رہتا ہوں
 اُس کو بھول جانے کی
 کوئی بھی مری کوشش
 کارگر نہیں ہوتی۔۔۔۔



”تری ہنسی مرے جیون کی ضرورت ہی تو ہے“
(نور محمد، محمد یحییٰ محمد اور سلمان بشیر مسرزا کے لیے)

تمہارا ہنسنا ہے ایسا ہنسنا
کہ اس ہنسی کی جنوں خیز بارشوں میں اگر
خاز بھیگیں تو پھول بن جائیں
کہ اس ہنسی کی بہاروں میں دشت و صحرا بھی
مرے لیے تورہ لالہ زار بن جائیں
ہاں! یہ ہنسی مرے جیون کی ضرورت ہی تو ہے
نوکھتے پیر کو پانی کی ضرورت جیسے۔۔۔۔



”سوچ کا محور“

اُسے سوچوں، اُسے دیکھوں
اُسے ڈھونڈوں، اُسے چاہوں
وہی میری تمنا ہے، وہی ہے آرزو میری
اسی سے خواہشیں ساری، وہی ہے جستجو میری
وہی میری حقیقت ہے، وہی میری کہانی ہے
وہ میری ذات کا حصہ، وہ سانسوں کی روانی ہے
وہ میری سوچ کا محور، وہ وجہ زندگانی ہے



”لاحاصل“

شاخ سے ٹوٹے ہوئے پتے کے جیسی زندگی
 پھر ہوا کے دوش پر
 لے چلی جانے کہاں؟ کس سمت؟ کیسے دیس میں؟
 سوچتا ہوں ---
 کب ملیں گے راستے؟
 کب ملیں گی منزلیں؟
 کب رُکے گا یہ سفر؟
 کب تلک یوں ماورا ئے دسترس ---
 ان ہواؤں کے کرم پر زندگی کرتار ہوں گا
 روز میں جیتار ہوں گا، روز ہی سرتار ہوں گا



”سُرگشتگی“

عجیب عالم ہے خواب جیسا، سراب جیسا
 میں ایک سیڑھی سی چڑھ رہا ہوں، میں بڑھ رہا ہوں
 قدم قدم پر ہے واہمہ کہ یہی ہے منزل ---
 عجب سی اک کشمکش ہے دل میں ---
 چلے گا میرا سفر کہاں تک؟ کہاں تلک اُس کو ڈھونڈنا ہے؟
 وہ کب ملے گا؟ کہاں ہے منزل؟
 چہار سو ہیں نظر کے دھوکے
 قدم قدم پر اک امتحاں ہے
 ہر ایک منظر دُھواں دُھواں ہے
 وہ کس جگہ ہے؟ وہ کس طرف ہے؟ کہاں کہاں ہے؟
 بہت ہوا آب دکھائی بھی دے ---
 وہ کیوں نہاں ہے؟
 کہاں عیاں ہے؟



”تُورا دھامیں شام“

میرے مَن مندر میں تو نے پریم کا دیپ جلایا
جب سے تیرے درشن ہوئے اور نہ کوئی بھایا

ناگن دیوی جیسی تیری رُفیں جب لہرائیں
میری مدھ ماتِی آنکھیں بس دیکھتی ہی رہ جائیں

تیرے ہونٹ ریلے، تیرے نین نشیلے ایسے
بَن میں صبح سویرے شبِ نیم بکھری ہوئی ہو جیسے

ریشم جیسا تن تھارا جو بن چمکے ہمکے
مَن بگیا میں گوری تیرے پریم کا پیچھی چمکے

سچ ہے جب سے دیکھا تم کو میری سُدھ بدھ کھوئی
سُندرتا سے بھری ہے دنیا، تجھ سا مگر نہ کوئی

سُن ری پُگلی! تیرا میرا بندھن بہت نیا را
میرے تجھتے مَن دیکھ کو تیرا ایک سہارا

دھڑکن دھڑکن کو رہتا ہے تیرے نام سے کام
تیری میری عجب کہانی، تو را دھام میں شام



”سیاہ رت“

مشکلوں نے دیکھ لی چوٹ مری
 ایک سے نکلا تو اک اور آ گئی
 ہر نظر میں طعنہ و تشنیع ہے
 بد نصیبی آبرو کو کھا گئی
 زندگی میری مسلسل رات ہے
 تیرگی کو میری صورت بھا گئی



Closed End

دلِ ناتواں! نہ ہو بدگماں
 کہ نہیں یہاں کوئی مہرباں
 سرا رازداں بھی نہیں رہا
 کہ خنداں زدہ سی بہار ہے
 نہ سکون ہے، نہ قرار ہے
 میں شکستہ جاں، میں شکستہ پا
 میں دریدہ دل، میں تنیدہ سر
 ہے عجب سماں، چلوں کس طرف؟
 نہ ہے راستہ، نہ ہے کارواں
 مری زندگی بنی امتحاں
 نہ ہے کوئی حل، نہ قرار ہے



”دعا“

خُدا یا! میرے جتنے چاہنے والے ہیں دنیا میں
 سبھی کو راحتیں دے کر دکھوں سے دُوریاں دے دے
 جنہیں حرف و قلم، صوت و صدا کا شوق بخشتا ہے
 اُنہیں وسعتِ ہنر میں دے، اُنہیں مشہوریاں دے دے



”آبتری“

پیڑ کٹا اور سایہ روٹھا، چڑیوں کی چہکار گئی
 مَرَمَر نے آنگن کو ڈھانپا، مٹی کی مہکار گئی
 بلبیل روٹھ گئے ہیں، جب سے گاؤں نکلے شہروں نے
 گیت ہوا کے رہے نہ باقی پتوں کی چہکار گئی



”آرزوئے خام“

اے شہر والو! کوئی بھی ایسی دکان کھلے تو مجھے بتانا
 جو رتجگے لے کے نیند پیچے، جو درد لے کر قرار پیچے
 کوئی تو ایسا بھی سوداگر ہو جو زرد موسم سے بے خبر ہو
 جو شہر میں میرے پھول لائے، خزاں خریدے بہار پیچے



”بے بسی“

زندگی کال کوٹھڑی سی ہے
 تھک چکا ہوں مگر میں ہارا نہیں
 سر اٹھاؤں تو چھت سے لگتا ہوں
 سر جھکانا مگر گوارا نہیں



”دلِ مضحکہ“

مری جاں مجھ پہ اک احسان کر دو
 مری شکل کو تم آسان کر دو
 مرے دل کو عجب سی چُپ لگی ہے
 اُسے تم اپنی دھڑکن دان کر دو



”تن بیتی“

وقت کی دھول میں دب جاتے ہیں جذبات یہاں
یہ ہے دنیا یہاں حالات بدل جاتے ہیں
غم نہ کرنا کہ زمانے کا ہے دستور یہی
میرے جیسے کئی گرتے ہیں، سنبھل جاتے ہیں



”مَن بیتی“

تم سے پچھڑوں گا تو تنہائیاں آئیں گی مجھے
 ایسا سوچا ہی نہ تھا میں نے جدا ہونے تک
 کس طرح روٹھنے والوں کو منایا جائے
 سیکھتا کون ہے اپنوں کے خفا ہونے تک



Speculation

ہم ہیں گر خاک سے بنائے ہوئے
 خایوں نے لباس کیا کرنا
 بات گر ماورائے عقل ہے یہ
 بے سبب پھر قیاس کیا کرنا



”نگاہِ واپس“

دعاۓ حرزِ جاں لے کر سفر پر چل پڑا ہوں میں
مجھے معلوم ہے قسمت میں اب صحرانوردی ہے
نگاہِ واپس ڈالی تو خود کو بھی نہ پہچانا
مرے شوقِ جنوں نے میری کیا حالت سی کر دی ہے



”بدون دلیل“

بے سبب ضد بھی نہیں ہوتی کسی سے ساحر
 پیار ہوتا ہے تو تکرار بھی ہو جاتی ہے
 لیکن انکار کی تکرار کا مطلب کیا ہے
 یوں ہی بے کار کے انکار کا مطلب کیا ہے



”ڈاکٹر شکیل کا سیروی کے لیے“

عجب کھیل قسمت نے کھیلا ہے مجھ سے
مجھے دوستی بھی نبھانی ہے مشکل
فقط پاس اپنے دعاؤں کی دولت
یہ آسودگی کی کہانی ہے مشکل



”حسرت“

پناہ ڈھونڈتا ہوں!

مگر اب کہیں بھی نہیں ہے کوئی سائباں۔۔۔

دے سکے جو اماں

جو مجھے اس صعوبت بھری دھوپ نگری میں ایسے سہارے

بھلا دوں میں آلام سارے کے سارے

کسے اب صداؤں؟ کسے میں پکاروں؟

پناہ ڈھونڈتا ہوں!

مگر اب کہیں بھی کوئی بھی نہیں ہے، مجھے جو سنبھالے

جو میری سیرات کے جیسی دنیا کو آکر اُجالے

جو ڈستے اندھیروں سے مجھ کو بچالے

جو میرے لیے سب مناصب بھلا کر

مجھے میری پستی سے آکر اُٹھالے



”لامسافت“

مری زندگی کا سفر بھی عجب ہے
 کہاں سے چلا تھا، کہاں آگیا ہوں؟
 میں جیون نگر کے عجب راستوں سے گزرتا ہوا
 اب وہاں آگیا ہوں جہاں رُوبہ رُو کوئی رستہ، نہ منزل
 مرے چار سو ایسے دھندلے مناظر
 دکھائی نہ دے، کچھ سمجھائی نہ دے
 مری زندگی کا سفر بھی عجب ہے
 یہ برسوں کی لمبی مسافت غضب ہے
 خدا جانے اس رہ نور دی کا حاصل؟
 جہاں سے چلا تھا وہیں اب کھڑا ہوں ---



”کنفیوژن“

عجب سی کنفیوژن ہے
 ہر اک بندہ یہاں عالم
 جسے دیکھو وہی فاضل
 سبھی کا فلسفہ اپنا
 چلیں ایسا بھی جائز ہے!

مگر ان فلسفوں کا سب پہ کیوں اطلاق ہو جبراً؟
 سبھی خود کو سمجھتے ہیں وہ حق پر ہیں، وہ سچے ہیں
 سوا اُن کے سبھی جھوٹے، غلط ہیں سب، وہ اچھے ہیں
 جو جھوٹا ہے، وہ سچا ہے
 جو سچا ہے، وہ جھوٹا ہے
 عجب سی کنفیوژن ہے
 خدایا! تیری دنیا کو
 یہ ہم نے کیا بنا ڈالا؟





مرے وجود کی پہچان چھن گئی مجھ سے
مرا غور تہہ خاک جا با سحر☆



دسمبری مزاج کا وہ ساحرِ دریدہ دل
ہے آج بھی اسی طرح، شکستہ جاں، شکستہ دل





میرے شہر پر چھایا اک عجیب سناٹا
 بھیر میں بھی ہے یہ کیسا مہیب سناٹا



اگر امداد پر رہتے، سہارا دیکھتے رہتے
 بھنور میں ہی گھر رہتے، کنارہ دیکھتے رہتے





وہ ہے ذی ثروت و ذی شان مزاروں کی جہیں
اور بے نام و نشاں قبر کا کتبہ ہوں میں



دیارِ عشق میں چلنا کسی قرینے سے
کہ راہ میں کہیں منصور کا مزار بھی ہے





ایک تم ہی تو جانتے ہو مجھے
اک تمھی ہو، جسے میں جانتا ہوں



تم بٹیس کی ہو کر جو بن کھو بیٹھیں
میں چھتیس کا ہو کر اب بھی ساحر ہوں ☆

